



## السيرة الذاتية (CV)

الاسم : د.د. نصره احمد جدوع حمود

اولا : معلومات عامة

١. العنوان :

العمل : تدريسية

- التخصص : ..... اللغة العربية/الادب الجاهلي.....
- العنوان البريدي : . العراق-الانبار- مكتب بريد الرمادي-ص.ب. ٥٩٣
- نقال : .....٠٧٨٠٠٢٠٨٨٩٩.....
- البريد الالكتروني : [Nasra.jadwe@uoanbar.edu.iq](mailto:Nasra.jadwe@uoanbar.edu.iq)

٢. معلومات شخصية :

- مكان الولادة : .....الانبار-الرمادي..... الجنسية : .....عراقية.....
- تاريخ الولادة : .....٤-٥-١٩٦٩..... جواز سفر : .....A12853506.....
- الحالة الاجتماعية : .....عزباء..... عدد الأطفال : .....

ثانيا : المؤهلات العلمية :

الدرجة	الجامعة	الدولة	تاريخ الحصول عليها
البكالوريوس	الانبار	العراق	١٩٩٢
الماجستير	الانبار	العراق	١٩٩٦
الدكتوراه	بغداد	الآداب	٢٠٠٢

❖ عنوان رسالة الماجستير :

❖ الفأل والطيرة في شعر ما قبل الاسلام

❖ عنوان أطروحة الدكتوراه :

❖ الغموض في الشعر الجاهلي-دراسة تحليلية

اللقب العلمي وتاريخ الحصول عليه: استاذ ٢٧/١١/٢٠١٣

ثالثا : الخبرات الوظيفية :			
المهام الرئيسية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
	٢٠٠٤	٢٠٠٢	مقرر قسم التربية بنات-قسم اللغة العربية
	لحد الان	١٩٩٦	تدريسية التربية بنات-قسم اللغة العربية
	٢٠١٤	٢٠١٣	رئيس قسم الحضارة والتراث - مركز الدراسات الاستراتيجية-رئاسة الجامعة
	٢٠١٦	٢٠١٤	مدير المركز رئاسة الجامعة
	لحد الان	٢٠١٦/٤/٦	عميد كلية التربية للبنات-الانبار وكالة

رابعا : الخبرات التعليمية والاهتمامات البحثية :

١. تدريس المواد في الدراسات الاولية(البكالوريوس):

التخصص	الفصل/السنة	اسم المادة
الادب والنقد	١٩٩٧/١٩٩٦	النقد القديم -الادب الاسلامي-نصوص ادبية قسم الاسلامية-عربية عامة
الادب والنقد والترجمة	١٩٩٨/١٩٩٧	النقد القديم-الادب الاندلسي-نصوص انكليزية-عربية عامة
الادب والنقد	١٩٩٩/١٩٩٨	النقد القديم-عربية عامة
الادب والنقد	٢٠٠٠/١٩٩٩	النقد القديم-عربية عامة
الادب والنقد	٢٠٠١/٢٠٠٠	النقد القديم-عربية عامة
الادب والنقد والترجمة	٢٠٠٢/٢٠٠١	نقد قديم-عربية عامة-نصوص انكليزية
الادب والنقد	٢٠٠٣/٢٠٠٢	ادب اسلامي-نقد قديم-منهج بحث
الادب والنقد	٢٠٠٤/٢٠٠٣	ادب جاهلي -نقد قديم-ادب اندلسي

الادب والنقد	٢٠٠٥/٢٠٠٤	ادب جاهلي-نقد قديم
الادب والنقد	٢٠٠٦/٢٠٠٥	ادب جاهلي-نقد قديم
الادب والنقد	٢٠٠٧-٢٠٠٦	ادب جاهلي-نقد قديم
الادب والنقد	٢٠٠٨/٢٠٠٧	ادب جاهلي-نقد قديم
الادب والنقد	٢٠٠٩/٢٠٠٨	ادب جاهلي-نقد قديم
الادب	٢٠١٠/٢٠٠٩	عليا فقط
الادب-الترجمة	٢٠١١/٢٠١٠	الادب الحديث-نصوص انكليزية ١,٣

٢. تدريس المواد في الدراسات العليا :

التخصص	الفصل	اسم المادة
الادب	٢٠٠٨-الاول	دراسات نقدية قديمة-كلية الاداب-اللغة العربية
الادب	٢٠٠٨-الثاني	منهج بحث وتحقيق-كلية الاداب-اللغة العربية
اللغة	٢٠١٠-الاول	نصوص ادبية-تربية بنات-اللغة العربية
الادب	٢٠١٠-الثاني	مصادر ادبية-تربية بنات-اللغة العربية
الادب	مختلف السنوات	دراسات ادبية حديثة
الادب	مختلف السنوات	دراسات نقدية قديمة
الادب	مختلف السنوات	تحليل النص الادبي

٣. الاشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

- ١- آيات الخوف والرجاء-دراسة اسلوبية-ماجستير-تربية بنات-الانبار-٢٠٠٥
- ٢- خصائص الرثاء عند شاعرات العرب من عصر ما قبل الاسلام الى نهاية العصر الأموي-دراسة تحليلية-تربية بنات-الانبار-ماجستير-٢٠١٠.
- ٣- المثالية في الشعر الجاهلي-كلية التربية للعلوم الانسانية-جامعة الانبار-٢٠١٨
- ٤- بنية النص الرثائي طبقة شعراء المراثي عند ابن سلام انموذجا-كلية التربية للبنات-جامعة الانبار. ٢٠١٨
- ٥- تقديم الشخصية عند شعراء بني اسد-كلية التربية للبنات -جامعة الانبار-كلية التربية للبنات ٢٠١٩
- ٦- رعاية مقتضى الحال في شروح التلخيص-كلية التربية للبنات-٢٠١٩
- ٧- التصوير الفني في شعر المُرزَد بن ضرار الديباني-كلية التربية للبنات-٢٠٢٠

٨- جماليات التشكيل الشعري في خيارات ابي الفضل طيفور(ت ٢٨٠هـ) في كتابه المنظوم والمنثور  
القصائد المفردات التي لا مثل لها- كلية التربية للبنات-

٩- المصباح في شرح تلخيص المفتاح لمحمد بن ابي الطيب نور الدين الشيرازي المشهور بنور  
الشيرازي(كان حيا سنة ٧٥٧هـ) دراسة وتحقيق من بداية المخطوط الى نهاية باب الانشاء- كلية التربية  
للبنات-

١٠- التورية في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف- كلية التربية للبنات

١١- الحرب ورموزها في شعر الايام الجاهلي- دراسة سيميائية

١٢- الانساق الثقافية المضمرة في كتاب التذكرة السعدية في الاشعار العربية

٤ .تقييم البحوث:

جيد جدا- امتياز

٥ .الاهتمامات البحثية :

الادب الجاهلي- تحقيق النصوص-الرواية العربية المعاصرة

خامسا : المؤتمرات المتخصصة والندوات العلمية :

عنوان المؤتمر	مكان المؤتمر	تاريخ المؤتمر	طبيعة المشاركة

باحث	١٩٩٧	كلية التربية للبنات-الانبار	المؤتمر العلمي الثاني
باحث	٢٠٠٢	كلية التربية-ديالى	المؤتمر العلمي الرابع
باحث	٢٠٠٩	المأمون الجامعة	المؤتمر العلمي العاشر
باحث	٢٠١٠	وزارة التعليم العالي-الاعلام	المؤتمر الاول للغة العربية
باحث	٢٠١١	وحدة بحوث المرأة-كلية التربية للبنات-بغداد	المؤتمر الدولي الثاني للمرأة
باحث	٢٠١١	كلية التربية للبنات-الجامعة الاسلامية	المؤتمر الثالث للغة العربية
باحث	٢٠٠٠	قسم اللغة العربية -التربية للبنات-الانبار	ندوة الادب والاستشراق
باحث	٢٠٠٩	كلية الاداب-الانبار	ندوة الشعر والقصة القصيرة
باحث	٢٠٠٨	وحدة الاعلام-رئاسة الجامعة	ندوة المرأة والتشريع الاسلامي
باحث	٢٠٠٩	قسم اللغة العربية-التربية للبنات	ندوة الادب الرقمي
باحث	٢٠١٢	كلية الاداب	مؤتمر اداب الجامعة العراقية ٢
باحث	٢٠١١	كلية التربية للبنات-الانبار	ندوة المرأة والقيادة
باحث	٢٠١١	وزارة الثقافة-بغداد	مؤتمر المثقف والمصالحة الوطنية
باحث	٢٠١٣	مركز دراسات العالم الاسلامي- جامعة ال البيت	المؤتمر العلمي الثاني (الادب العربي واداب الشعوب الاسلامية المقارن)-ن
باحث	٢٠١٣	جامعة اليرموك- كلية الاداب - الاردن-اربـد	مؤتمر النقد الدولي الرابع عشر -تموز ٢٠١٣.
باحث	٢٠١٣	جامعة فيلادلفيا الأردن	- المؤتمر الدولي الثامن عشر (ثقافة التنمية) (٢٠١٣)
=	٢٠١٣	جامعة الزيتونة-عمان	المؤتمر الدولي الثالث لجامعة الزيتونة الاردنية /عمان /٢٠١٣
=	٢٠١٤	جامعة السليمانية	- المؤتمر الدولي الاول لجامعة التنمية البشرية السليمانية /٢٠١٤
=	٢٠١٤	الجمعية المصرية للنقد القاهرة	المؤتمر الدولي السادس للجمعية المصرية للنقد /دورة الخطاب /٢٠١٤
=		جامعة تكريت	المؤتمر العلمي السابع لكلية الاداب

			جامعة تكريت / ٢٠١٣
=	٢٠١٩	جامعة فيلادلفيا-عمان	المؤتمر العلمي الثالث والعشرون - جامعة فيلادلفيا-عمان ٢٠١٩
=	٢٠١٢	الاردن	مؤتمر جامعة فيلادلفيا السابع عشر
=	٢٠٢٠	الانبار	المؤتمر العلمي الاول للعلوم الانسانية والاجتماعية لجامعة الانبار -
<b>سادسا : البحوث المنشورة :</b>			
السنة	الحالة	المجلة	عنوان البحث
١٩٩٧	منشور	المؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية للبنات	١-البناء الفني لنثر الأمثال الجاهلية
١٩٩٩	منشور	الاستاذ-بغداد-ابن رشد- العدد ٢٣	٢-شعرية الغموض في النقد العربي القديم
٢٠٠٠	منشور	الاستاذ-بغداد-ابن رشد- العدد ٢	٣-المآخذ على مآخذ العلماء على شعر امرئ القيس(دراسة لآراء النقاد في كتاب الموشح للمرزاباني)
٢٠٠١	منشور	الاستاذ-بغداد-ابن رشد- العدد ٢٦	٤-الشاعر كثير بن الغريرة النهشلي(حياته وما تبقى من شعره)
٢٠٠٢	منشور	مجلة ديالى للبحوث العلمية والتربوية- العدد ١٣-٢٠٠٢	٥-شعر الحليل بن احمد الفراهيدي(دراسة نقدية)
٢٠٠٤	منشور	مجلة العلوم الاقتصادية والانسانية الانبار-العدد ٢- ٢٠٠٤	٦-ظاهرة الخطاب الشعري وتعدد الأصوات في النص الجاهلي
٢٠٠٤	منشور	مجلة العلوم الاقتصادية والانسانية الانبار- العدد ٣- ٢٠٠٤	٧-المنهج النفسي في نقد الشعر وتفسيره عند ابن رشيق القيرواني في كتابه العمدة
٢٠٠٥	منشور	مجلة العلوم الاقتصادية والانسانية الانبار-العدد ٦- ٢٠٠٥	٨-نثرية الشعر في عصر صدر الإسلام من زمن الدعوة إلى حروب الردة
٢٠٠٥	منشور	مجلة العلوم الاقتصادية والانسانية الانبار-العدد ٨- ٢٠٠٥	٩-الصورة الحسية والتوظيف المجازي في شعر أبي دؤاد(وصف الفرس أتمودجا)-
٢٠٠٦	منشور	مجلة العلوم الاقتصادية والانسانية	١٠-منصفة المفضل النكري(دراسة في التصوير

		الانبار-العدد ٢-٢٠٠٦	(الفي)
٢٠٠٧	منشور	مجلة العلوم الاقتصادية والانسانية الانبار-العدد ٤-٢٠٠٧	١١-الصورة الفنية بين التنظير والتجربة الشعرية(النور الوحشي في لوحات الصيد
٢٠٠٧	منشور	مجلة العلوم الاقتصادية والانسانية الانبار- العدد ٧- ٢٠٠٧	١٢-ترقيق النص(دراسة في البنى الأسلوبية والمعنوية للقصائد الطوال-رواية الزوزني أمودجا)-
٢٠٠٨	منشور	مجلة العلوم الاقتصادية والانسانية الانبار-العدد ١- ٢٠٠٨	١٣- البناء الفني لخواتيم القصائد الجاهلية بين المروي والمفروء(المعلقات السبع للزوزني أمودجا)
٢٠٠٨	منشور=عدد ٨٥	مجلة الاداب- جامعة بغداد العدد ٨٥- السنة ٢٠٠٨	١٤- الرؤية النقدية للقاضي الجرجاني لمفهوم السرقات الشعرية بين النظرية والتطبيق(تحليل نماذج سرقات المتنبي من أي تمام)
٢٠٠٨	منشور	مجلة الاداب- جامعة بغداد العدد ٨٩- السنة ٢٠٠٨	١٥-رثاء النفس بين شاعرين(عبد يغوث الحارثي ومالك بن الرب)دراسة تحليلية
٢٠٠٩	منشور	مجلة كلية المأمون- العدد A14- 2009	١٦- ملامح شخصية البطل في شعر الحرب(بين الفن والصورة المثالية)
٢٠١٠	منشور	مجلة جامعة الانبار للاداب واللغات- العدد ٢ ٢٠١٠	١٧- تناص البنى اللغوية والموضوعية-دراسة في تكرار الصور والتراكيب في القصيدة الجاهلية واثرها في بناء النص
٢٠١٠	منشور-العدد ١	مجلة جامعة الانبار للاداب واللغات- العدد ١- ٢٠٠٩	١٨-اللغة الحماسية في شعر ابي فراس الحمداني وابي الفوارس الحيص بيص-دراسة تحليلية
٢٠١٠	منشور	المؤتمر الاول للغة العربية-وزارة التعليم العالي-قسم الاعلام	١٩-تدريس اللغة العربية في الاقسام غير الاختصاص-بين الواقع والطموح
٢٠١٤	منشور	مجلة جامعة الانبار لغات والآداب العدد ١٥ / ٢٠١٤.	٢٠-دراسات الادب الجاهلي في المدونات الالكترونية-مقدمة ونقد نماذج مختاره-
٢٠١١	منشور	مجلة الانبار للاداب واللغات العدد الخامس ٢٠١١.	٢١-النسوية في ادب المرأة-دراسة في نصين مختارين لفرجينيا وولف ونوال السعداوي
٢٠١١	مقبول للنشر	المؤتمر الثالث للغة العربية-تربية بنات-الجامعة الاسلامية	٢٢-رثاء الاخوة عند شاعرات العرب في الجاهلية التشكيل وجماليات الاداء
٢٠١٢	منشور	وقائع مؤتمر جامعة فيلادلفيا السابع عشر -منشورات جامعة فيلادلفيا-	٢٣-الادب والثورة الادب العراقي المعاصر امودجا

		الاربن- ٢٠١٣	
٢٠١٢	منشور	وقائع مؤتمر اداب الجامعة العراقية الثاني	٢٤- الرواية العربية المعاصرة بين التغريب اللغوي والمنجز الابداع
٢٠١٢	منشور	وقائع المؤتمر الدولي الرابع عشر جلمعة اليرموك- اربد- دار عالم الكتب الحديث - ٢٠١٤	٢٥- تحولات المدينة في رواية سيدة المقام لواسيني الاعرج
٢٠١٣	منشور	مجلة جامعة الانبار للغات والاداب- العدد التاسع- ٢٠١٣	٢٦- بنية النص النثري الجاهلي بين الارتجال والصنعة الفنية-.
٢٠١٣	منشور	وقائع المؤتمر الدولي الثالث جامعة الزيتونة الاردنية- ٢٠١٣	٢٧- مفهوم النص وعناصره في كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر قراءة وتحليل
٢٠١٣	منشور	وقائع المؤتمر الدولي الثامن عشر بجامعة فيلادلفيا الاردنية ٢٠١٤	٢٨- الادب والتنمية مقارنة فكرية ادبية-
٢٠١٣	منشور	المؤتمر العلمي الثاني (الادب العربي وآداب الشعوب الاسلامية المقارن)- مركز دراسات العالم الاسلامي- جامعة ال البيت - نيسان ٢٠١٣.	٢٩- بنية الشخصية واماؤها في روايات نجيب الكيلاني عمالقة الشمال اتمودجا-
٢٠١٤	منشور	المؤتمر الدولي الاول جامعة التنمية البشرية في السليمانية- ٢٠١٤.	٣٠- الادب ودوره في التواصل الحضاري بين الشعوب-
٢٠١٤	منشور	وقائع المؤتمر الدولي السادس لجمعية المصرية للنقد ٢٠١٤	٣١- البيات الخطاب ومفرداته بين الاتباع والابتكار خطابات اسامه بن لادن اتمودجا/
٢٠١٧	منشور	مجلة جامعة الانبار للغات والاداب- العدد ٢٤-٢٠١٧	٣٢- الوطن في الرواية العراقية النسوية المعاصرة دراسة في نماذج مختارة /
٢٠١٧	منشور	وقائع المؤتمر الدولي الثالث عشر جامعة فيلادلفيا- عمان ٢٠١٩.	٣٣- تحولات الوجد في الخطاب الروائي النسوي العراقي (علم النساء الوحيديات للطفية الدليمي اتمودجا)
٢٠١٩	منشور	مجلة كلية المعارف الجامعة- العدد ٢٨ السنة العشرون- ٢٠١٩	٣٤- بنية السرد في رواية مقتل بائع الكتب-
٢٠١٨	منشور في كتاب	دار نينوى للنشر- دمشق- ٢٠١٨	٣٥- <b>Blacknees in vision between Abu Alaa Al-Maari and Thomas Hardy</b>
٢٠٢٠	منشور	مجلة دراسات- العلوم الانسانية والاجتماعية- المجلد ٤٧- عدد ٢ ملحق ١- ٢٠٢٠- سكوبس	٣٦- تأنيث الحضارة قراءة في رواية النبيزة للكاتبة العراقية انعام كجه جي

٢٠٢٠	منشور	منشور مجلة جامعة تكريت للدراسات اللغوية-العدد الثالث ٢٠٢٠	٣٧-الرؤية والتشكيل في النثر الجاهلي-ادب الوصايا امودجا
٢٠٢١	منشور	Multicultural Education Issue 3 2021 ٧ March 25,202	٣٨- Narrating Fantasy in Burhan Shawi's Mortuary of Baghdad
٢٠٢١	منشور	مجلة الاداب- بغداد- ملحق ٢ العدد ١٣٧-حزيران ٢٠٢١	٣٩- - الطريقة الوصفية في تقديم الشخصية عند شعراء بني اسد
٢٠٢١	منشور	PSYCHOLOGY AND EDUCATION (2021) 58(5), ISSN 1553 - 6939 Article Received: 22th November, 2020; Article Revised: 26th March, 2021; Article Accepted: 26th April, 2021	٤٠- - The Rhetorical Function of Predicate Attribution in Al Shirazi's Book Sharh Talkhis Almiftah (Explanation of Synopsis of :the Key A Critical Study
٢٠٢٢	منشور	Palarch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology 19(2), 584-595. ISSN 1567-214x	٤١- "COLLECTIVE TASTE AS A STANDAR FOR IBN TAYFUR (DIED 280 AH) IN HIS BOOK AL-MANTHUR AND AL-"MANZUM
٢٠٢٢	منشور	Journal of Postive School Vol. 6, ,٢٠٢٢ -Psychology No. 5, 1320 – 1328	42- The Representation of Terrorism in Contemporary Arabic Novel: A Reading of Abdullah Thabet's Terrorist No. 20   Journal of Positive School Psychology
٢٠٢٢	منشور	Journal of Language Studies. Vol. 5, No. 1. Autumn 2021, Pages (76-95)	٤٣- Chapter on creation according to Shirazi in his book Al-Misbah fi Sharh Takhlees Al-Muftah - Study and Criticism
٢٠٢٢	منشور	Journal of Language Studies. Vol. 5, No. 2, Winter 2022, Pages (26-41)	٤٤- - التلقي معيارا في اختيارات ابن طيفور(ت ٢٨٠هـ)في كتابه المنشور والمنظوم
٢٠٢٢	منشور	وقائع مؤتمر الاعتدال في الخطاب طريقتنا الى السلام الثاني- جامعة الانبار-مجلة المؤتمر, العدد ٥٢ آذار ٢٠٢٢	٤٥-الخطاب الاسلامي المعاصر-المرتكزات, الرؤية,التوازن
٢٠٢٣	منشور	مجلة الجامعة العراقية-العدد ٣-	٤٦- - جماليات التورية وانواعها في القرآن

		٥٧ لسنة ٢٠٢٣ كانون الثاني	الكريم
٢٠٢٣	منشور	مجلة الجامعة العراقية-العدد ٣- ٥٧ لسنة ٢٠٢٣ كانون الثاني	٤٧- جماليات التورية وانواعها في الحديث النبوي الشريف
٢٠٢٣	منشور	مجلة ديالى للعلوم الانسانية- العدد ٩٥-ج٢ السنة ٢٠٢٣	٤٨- سيميائية اللون في شعر الايام الجاهلي
٢٠٢٣	منشور	مجلة آداب البصرة, مج ١٠٤, حزيران ٢٠٢٣	٤٩- التشاكل اللفظي والدلالي في شعر الحرب الجاهلي ورموزها- دراسة سيميائية
٢٠٢٣	منشور	مجلة الدراسات الجامعية للبحوث الشاملة Journal of University Studies for Inclusive Research Vol.6, Issue 66 (2023), 10096- 10121	٥٠- اشكالية العنونة في روايات عالية ممدوح- رواية التانكي النموذج
٢٠٢٤	منشور	مجلة ديالى للبحوث الانسانية, مج ١, العدد ٩٩, ٢٢ / ٣ / ٢٠٢٤	٥١- الافعال الكلامية في الدلالات المؤنثة في شعر المعلقات الجاهلية- دراسة في ضوء المنهج التواصلية
٢٠٢٤	منشور	مجلة الخزانة مركز احياء التراث التابع لدار المخطوطات- العتبة العباسية المقدسة- العدد ١٥ السنة الثامنة- آذار ٢٠٢٤ ISSN:2521-4586	٥٢- مخطوط شرح لامية العرب للشنفرى الأردى.. لمؤلف مجهول
			٥٣- تحول الشخصية نحو الانطوائية-رواية سيدات زحل للطيفة الدليمي النموذج
<b>ثامنا : الكتب المنشورة :</b>			
	تاريخ النشر	جهة النشر	عنوان الكتاب
	٢٠٠٥	دار التيسير- سوريا	١- اساور القهر-دراسة في علائقية الدين والحضارة
	٢٠١٠	دار البيان-بغداد	٢- سيدة الخواتم
	٢٠١١	دار نينوى -دمشق	٣- ماوصلنا من شعر جنوب الهدلية
	٢٠١٢	دار المرتضى-بغداد	٤- بنية النص النثري الجاهلي بين الارتجال والصنعة

٢٠١٣	دار نينوى-دمشق-	٥- نوافذ نصف مضاء -دراسات في الرواية العربية المعاصرة-
٢٠١١	دار نينوى- سوريا	٦- سبع حكايات للجرح- قصص
٢٠١٣	دار المرتضى- بغداد	٧- ضوء اخضر- قصص
٢٠١٨	دار نينوى-دمشق	٨- الحمام لا يطير في شارع المتنبي-مجموعة قصصية-
٢٠١٤	جامعة الانبار-رئاسة الجامعة	٩-الابعاد السياسية والاعلامية لازمة الانبار عربيا ودوليا-سلسلة ندوات مركز الدراسات الاستراتيجية
٢٠١٧	عالم الكتب الحديث-الاردن-اربد	١٠-ديوان اعشى باهلة -حياته وما بقي من شعره
٢٠١٩	دار عالم الكتب الحديث-اربد- الاردن	١١-البنية والتأويل -دراسات نصية في النص الجاهلي-
٢٠١٤	دار نينوى-سوريا-	١٢-امية بن الاسكر الكناني حياته وما بقي من شعره
٢٠١٩	دار نينوى -سوريا	١٣- اوراق من ذاكرة معطوبة قصص
٢٠٢٠	دار نينوى- سوريا	١٤- موت في نهاري-رواية
٢٠٢٣	دار نينوى- سوريا	١٥- في جحيم بلوكاتو- مجموعة قصصية
٢٠٢٤	دار نينوى- سوريا	١٦- جميلات مايو- مجموعة قصصية

تاسعا : عضوية اللجان :

على مستوى القسم	على مستوى الكلية	على مستوى الجامعة
عضو اللجنة العلمية والدراسات العليا في القسم ٨٠٠٢-٣١٠٢	عضو لجنة انضباط الطلبة	عضو لجان امتحانية-٢٠١٦ ولحد الان
اللجنة الثقافية جميع السنوات	رئيس لجان امتحانية٢٠١٦ لحد الان	عضو لجنة السلم والتعايش المجتمعي٢٠١٩

عضو لجان تدقيقية وتحقيقية عدد ٣		لجان الاستلال لمختلف السنوات
رئيس اللجنة الامتحانية للاعوام ٢٠١٦-الان		
رئيس لجنة شؤون المرأة في الجامعة		
<b>عاشرا : الدورات التدريبية التي نفذها :</b>		
اسم الدورة	مكان الدورة	تاريخ انعقادها
التصحيح اللغوي	كلية التربية للبنات-قسم اللغة العربية	٢٠١٠/٣/٤
اساسيات في اللغة العربية	كلية التربية للبنات-قسم اللغة العربية	٢٠١٠/١٢/٥
التصحيح اللغوي	كلية التربية للبنات-قسم اللغة العربية	٢٠١١/٣/١



